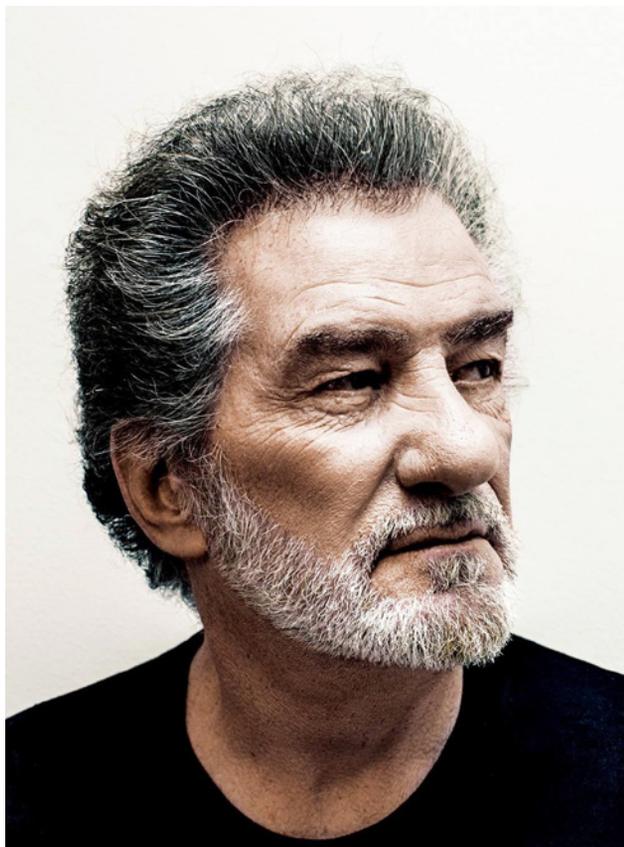


* musique

ÇA VIENT DE SORTIR, ON A AIMÉ
par Christian Charreyre

EDDY MITCHELL LA MÊME TRIBU



culture

Après son spectacle au Palais des Sports en 2015 et la tournée des Vieilles Canailles avec ses copains Dutronc et Halliday, «Monsieur Eddy», 75 printemps tout de même, a sorti un nouveau projet de son chapeau. *La Mème Tribu* est un disque de reprises sur lequel le chanteur revisite ses propres succès, en duo avec les plus grands noms de la chanson française : Johnny Hallyday (*C'est un rocker*), Julien Clerc (*J'ai oublié de l'oublier*), Christophe (*Un portrait de Norman Rockwell*), Alain Souchon, Renaud, Thomas Dutronc... mais aussi des «artistes que j'ai découverts plus récemment et que j'aime : Brigitte, Sanseverino, Keren Ann, Ibrahim Maalouf ou Gregory Porter». Cet album est porté par un single éponyme, qui n'est pas une reprise mais un inédit chorale en guise de bande-annonce, avec la participation de tous ses invités qui citent seule-

ment le titre d'une de leurs propres chansons : «*Il fallait une chanson qui respecte un peu tous ces gens et qui les glorifie aussi*». Pari réussi. Et ce n'est pas fini. Un second volume devrait sortir l'année prochaine. Le rocker n'est évidemment pas du tout prêt à sa dernière séance. Et ce n'est certainement pas nous qui nous en plaindront.
(Universal)



à découvrir

La Babiole

LIZA DEL MAR

Après *Jardin de Amor*, son 5 titres sorti en 2013, Liza del Mar présente son album *La Babiole*, fruit de la rencontre artistique avec Michel Eyan, croisé lors d'un voyage aux États-Unis. Le résultat est un savoureux mélange de deux univers musicaux complètement différents, l'un plutôt anglo-saxon et pop, et l'autre latino. L'album a été mixé dans le plus grand studio d'Europe, ICP à Bruxelles, par Phil Déléire qui a travaillé avec de nombreuses stars de la chanson, notamment Lavilliers, Maurane, Polnareff... et ça s'entend. À la fois professeur d'espagnol et artiste, Liza s'est fait une spécialité d'adapter des chansons françaises en espagnol, à l'image de ce *Sol de Verano*, reprise du célèbre *Que je t'aime* de Johnny Halliday, dans une version particulièrement sensuelle et pleine de charme. Parfait pour des soirées d'hiver «*muy caliente*».
(Prod Émergence)



Et aussi...



Raymond Devos

DEVOS EN MUSIQUE

La musique a toujours pris une place importante chez Raymond Devos. L'humoriste a ainsi joué de différents instruments dans ses spectacles, notamment de la clarinette dont il était un adepte fervent. Cette musicalité se retrouve également dans la construction de ses sketches et plus encore dans son phrasé, qui n'est pas sans rappeler celui du slam ou du hip-hop. C'est de ce constat qu'est née l'idée de ce projet. Pour illustrer ce propos, 8 sketches interprétés par Devos ont été mis en musique alors que différents interprètes ont réadapté certains de ses sketches en chansons : François Morel, mc Jean Gab1, Boris Bergman.
(MCA)